



Gazette

van de galerijen des galeries

AltNova brings the Galerie des Princes back to life

**De la feuille au bijou :
l'univers enchanté de Coralie van Caloen**

Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

DeuX mensonges et une V érité

Sébastien Blanc et Nicolas Poiret



Avec

**Denis Carpentier,
Romane Gaudriaux,
Frédéric Nyssen,
Nicole Oliver,
Nicolas Ossowski
et Rémy Thiebaut**

Mise en scène :
Sandra Raco

Scénographie :
Sofia Dilinos

Costumes :
Sophie Malacord

Lumières :
Laurent Comiant

Musique :
Laurent Beumier

➤ www.trg.be
02 512 04 07

Du 6 au 31 mai 2026



LE SOIR



En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge

Les Galeries Royales Saint-Hubert sont un lieu où le patrimoine et la création dialoguent sans cesse. Cette nouvelle édition de notre gazette en est une belle illustration, entre transmission du passé, initiatives contemporaines et nouvelles expériences à partager. Dans les coulisses des Galeries, un travail d'orfèvre est actuellement mené pour redonner vie à la verrière de la Galerie des Princes. Pièce après pièce, l'entreprise spécialisée AltNova restaure cet ouvrage métallique avec une minutie remarquable, mêlant savoir-faire artisanal et technologies contemporaines. Une manière de préserver ce patrimoine pour les générations futures.



Mais les Galeries continuent aussi de se réinventer. Dans la rue de l'Écuyer, Challenge Lab vient d'ouvrir ses portes et propose une expérience ludique et immersive où observation, agilité et esprit d'équipe sont mis à l'épreuve. Un nouveau terrain de jeu qui invite familles, amis ou collègues à partager un moment dynamique et convivial au cœur du quartier. La création reste également bien présente sous les verrières : la joaillière bruxelloise Coralie Van Caloen dévoile son univers végétal et coloré dans un pop-up délicat à la Galerie du Roi, tandis que l'Atelier de l'Affiche continue de faire dialoguer histoire et images à travers ses collections d'affiches de cinéma et de publicités anciennes. Et comme toujours, la vie culturelle bat son plein : cinéma, théâtre, conférences et rencontres animent les Galeries et leurs environs, offrant mille occasions de s'émerveiller, de réfléchir ou simplement de flâner. Nous vous souhaitons une belle lecture... et surtout de belles découvertes au fil des Galeries.

De Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen zijn een plek waar erfgoed en creativiteit voortdurend met elkaar in dialoog gaan. Deze nieuwe editie van onze gazette vormt daar een mooie illustratie van, met een combinatie van erfgoedzorg, hedendaagse initiatieven en nieuwe ervaringen om samen te beleven. Achter de schermen van de Galerijen wordt momenteel met grote zorg gewerkt aan de restauratie van de glazen overkapping van de Galerie des Princes. Stuk voor stuk wordt deze metalen structuur gerestaureerd door het gespecialiseerde bedrijf AltNova, dat traditioneel vakmanschap combineert met moderne technologieën. Zo wordt dit uitzonderlijke erfgoed bewaard en tegelijk klaargemaakt voor toekomstige generaties.

Tegelijk blijven de Galerijen zich vernieuwen. In de Schildknaapstraat heeft Challenge Lab onlangs zijn deuren geopend. Dit speelse en meeslepende concept daagt bezoekers uit om hun observatievermogen, behendigheid en teamgeest te testen. Een nieuwe ontmoetingsplek waar families, vrienden en collega's samen een dynamisch en gezellig moment kunnen beleven in het hart van de wijk. Ook de creativiteit blijft volop aanwezig onder de galerijen. De Brusselse juwelenontwerpster Coralie Van Caloen stelt haar kleurrijke en door de natuur geïnspireerde universum voor in een verfijnde pop-up in de Koningsgalerij, terwijl Atelier de l'Affiche een brug slaat tussen verleden en heden met zijn collecties filmaffiches en historische reclameposters. En zoals steeds bruisht het culturele leven: cinema, theater, lezingen en ontmoetingen brengen de Galerijen en hun omgeving tot leven en bieden talloze gelegenheden om zich te laten verrassen, na te denken of gewoon te flaneren. Wij wensen u veel leesplezier... en tal van mooie ontdekkingen in de Galerijen.

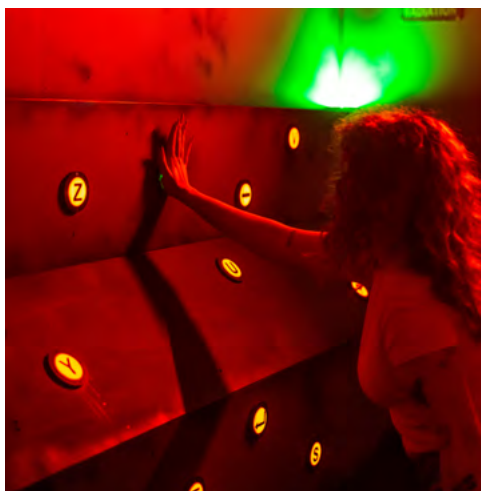
The Royal Galleries of Saint-Hubert are a place where heritage and creativity are in constant dialogue. This new edition of our gazette illustrates this beautifully, bringing together the preservation of the past, contemporary initiatives and new experiences to share. Behind the scenes of the Galleries, meticulous work is currently underway to restore the glass roof of the Galerie des Princes. Piece by piece, the specialized company AltNova is carefully restoring this metal structure, combining traditional craftsmanship with modern technologies. In doing so, they are preserving this exceptional heritage while preparing it for future generations.

At the same time, the Galleries continue to reinvent themselves. On Rue de l'Écuyer, Challenge Lab has just opened its doors, offering a playful and immersive experience where observation, agility and team spirit are put to the test. This new playground invites families, friends and colleagues to enjoy a dynamic and convivial moment in the heart of the district. Creativity also flourishes beneath the arcades. Brussels-based jewellery designer Coralie Van Caloen presents her colourful and plant-inspired universe in a delicate pop-up store in the Galerie du Roi, while the Atelier de l'Affiche continues to bridge past and present through its collections of vintage film posters and historical advertisements. And as always, cultural life is thriving: cinema, theatre, conferences and encounters animate the Galleries and their surroundings, offering countless opportunities to marvel, reflect or simply wander. We wish you an enjoyable read... and many wonderful discoveries throughout the Galleries.

Sommaire | Summary | Overzicht

p.4-5 Challenge Lab | **p.6-7** AltNova | **p.8** L'Atelier de l'Affiche | **p.9** Coralie Van Caloen | **p.10-11** Shopping | **p.13-14** Agenda | **p.14-15** Plans | **p.16-17** VIP : Bright Festival | **p.18** VIP : Kasteel van Groot-Bijgaarden

CHALLENGE LAB: NEW PLAYGROUND FOR ADVENTURE AND FUN



The Galleries aren't just about elegant passages like the Queen's and King's Galleries—they now have a new hub of excitement. Nestled along Rue de l'Écuyer, Challenge Lab is turning heads with a fresh take on family entertainment.

This isn't your average outing. Challenge Lab is a family-friendly Action Game with seven interactive zones, each designed to test a different skill: observation, reasoning, agility, precision, endurance, and memory. Most challenges are team-based, perfect for groups of two to six, while the final test celebrates individual talent. After an hour of action-packed fun, participants walk away with a certificate—and a sense of accomplishment.

Francesco Losavio, a trailblazer in Brussels' leisure scene, is behind it all. After opening the city's first trampoline park in Laeken, he expanded into

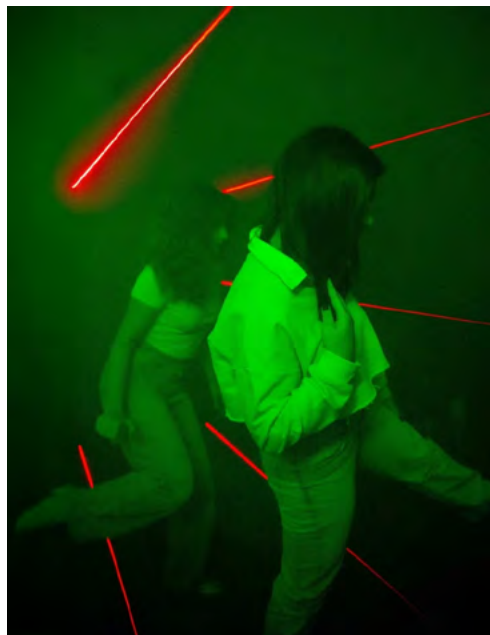
indoor entertainment hotspots like Prison Island and Center Arcades. His latest project, the Brussels Indoor Games Center at Westland Shopping Center, is a 4,500 m² playground packed with bowling, go-karting, laser games, karaoke, arcades, and children's activities.

"What people really notice," Francesco says, "is the quality of the atmosphere and the experience itself. That's where we put our energy." And it shows: from sleek interactive zones and lasers to group and solo challenges, Challenge Lab is designed to thrill, engage, and inspire—whether you're with family, friends, or coworkers on a team-building day.

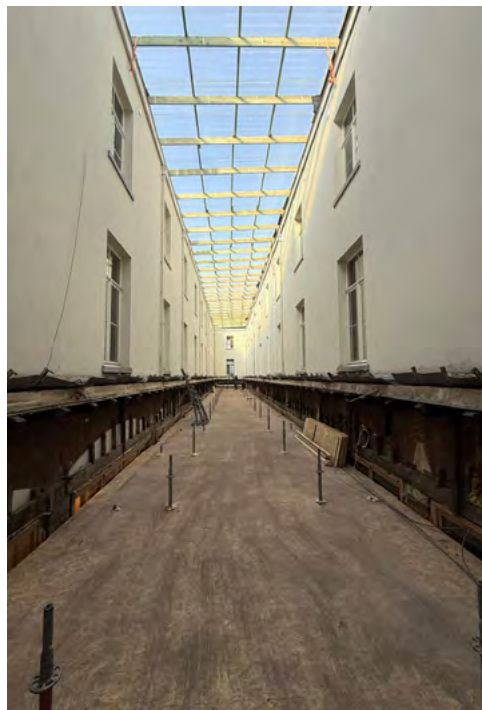
Unlike escape rooms, where the goal is to crack a puzzle and escape, Challenge Lab focuses on skills and teamwork. It's cooperative, it's dynamic, and it's all about having fun together.

This is urban leisure reimaged: a space where you push your limits, test your skills, and share unforgettable moments. With Challenge Lab, the Galeries now have a new hotspot for adventure, laughter, and connection.

Challenge Lab
Rue de l'Écuyer 65, 1000 Brussels
Challengelabexperience.com
Ages: 6+ | From €19



ALTNova



La Galerie des Princes a été désossée. Sa verrière a été démontée pièce par pièce pour mieux renaître. Ce travail minutieux a été confié à AltNova, une entreprise spécialisée dans la restauration d'ouvrages métalliques anciens.

« Tout commence par le démontage et la numérotation des pièces, une à une, explique Mark Peeters, qui a lancé AltNova. L'ensemble est ensuite transporté jusqu'à notre atelier à Zaventem. C'est là que débute la restauration. »

Dans cet univers minéral et brut, où les étincelles jaillissent du métal travaillé à chaud, chaque élément trouve sa place. Les pièces sont minutieusement rangées, observées et analysées afin de restituer au plus près l'ouvrage d'origine. Rien n'est laissé au hasard : chaque étape est essentielle.

Chaque pièce passe notamment par la cabine de sablage afin d'éliminer rouille et anciennes couches de peinture. « Ce passage par le sablage nous permet d'évaluer précisément l'état des pièces : identifier ce qui est d'origine, ce qui a été modifié et ce qui doit être remplacé. Sur base de cet inventaire, nous réalisons ensuite des dessins techniques et définissons les éléments manquants afin d'en produire des moulages à l'identique. »





Si AltNova restaure l'ancien avec fidélité, l'entreprise s'appuie également sur les technologies contemporaines. « Nous cherchons constamment des moyens d'intégrer les nouvelles technologies dans un secteur très traditionnel. L'impression 3D, par exemple, peut devenir un véritable levier pour l'artisanat. Pour chaque élément à reproduire, nous évaluons la méthode la plus efficace. »

Cette alliance entre savoir-faire artisanal et innovation permet également d'intégrer discrètement des solutions techniques modernes dans les restaurations : automatisation de grilles anciennes, moteurs dissimulés dans le sol, systèmes d'étanchéité invisibles pour des portes historiques... Autant d'interventions qui respectent l'esthétique d'origine tout en répondant aux exigences contemporaines.

Créée il y a plus de seize ans, AltNova voit arriver dans son atelier des pièces métalliques provenant des quatre coins de la Belgique. Parmi ses réalisations figurent notamment l'épi de faitage du château de Viron à Dilbeek, les grilles d'entrée du Royal Museum for Central Africa à Tervuren, ou encore des éléments de l'hippodrome de Boitsfort.

Portails, balcons, châssis, ferronneries ou quincailleries sur mesure : à travers ces restaurations, AltNova contribue à transmettre ce patrimoine métallique aux générations futures.

HET AFFICHE-ATELIER IN EEN NIEUW JASJE...

Het Affiche-Atelier nodigt u uit om een unieke wereld van beelden, geschiedenis en grafische kunst te ontdekken. In onze winkel vindt u een ruime en zorgvuldig geselecteerde collectie filmaffiches — zowel klassieke als hedendaagse — evenals authentieke vintage reclameaffiches in uiteenlopende formaten, al dan niet op linnen gezet.

Daarnaast bieden wij een brede keuze aan decoratieve affiches, reproducties van historische kunstwerken en creaties van meer recente kunstenaars. Een inspirerende plek voor verzamelaars, liefhebbers van grafisch ontwerp en iedereen die zijn interieur een karaktervolle toets wil geven.

Ons atelier biedt bovendien een gespecialiseerde service voor restauratie en het op linnen zetten van oude affiches, zodat kwetsbare stukken opnieuw tot hun recht komen en duurzaam bewaard blijven.

Wij stellen ook een lichte en elegante inlijstservice ter beschikking met standaardformaten. Onze kaders, vervaardigd uit glas en hout in Bretagne, combineren kwaliteit, eenvoud en esthetiek om uw affiches perfect tot hun recht te laten komen.

Tot slot ontdekt u bij ons een gevarieerde selectie originele Ansichtkaarten en charmante kleine objecten — decoratief of speels — zoals dobbelstenen, sleutelhangers en andere leuke vondsten.

Een plek om te ontdekken, te verzamelen en u te laten inspireren.



Het Affiche-Atelier
Galerie des Princes 2
Di – Vr: 12.00 – 19.00
Za: 11.00 – 19.00
Zo: 14.00 – 18.30
Maandag gesloten

L'UNIVERS VÉGÉTAL DE CORALIE VAN CALOEN S'INVITE À LA GALERIE DU ROI

En mars, un nouveau pop-up store éclot au cœur de la Galerie du Roi. Un écrin délicat où se déploie l'univers végétal, gracieux et lumineux de la joaillière bruxelloise Coralie Van Caloen.

Voilà déjà 17 ans que la créatrice façonne une signature reconnaissable entre toutes. Sa philosophie est claire : ne travailler qu'avec des matières nobles et pures. Or, pierres précieuses et pierres fines composent l'essence de ses collections. « En Belgique, on ne peut pas se permettre de travailler autrement », confie-t-elle. Le haut de gamme s'impose comme une évidence : diamant, saphir, tourmaline, aigue-marine... et surtout la couleur, devenue l'une de ses marques de fabrique.

Formée à La Cambre, puis à l'International Gemological Institute de Bombay en Inde, Coralie affine ensuite son regard à Londres, notamment au sein de l'atelier d'Alexander McQueen. De retour à Bruxelles, elle lance sa propre maison, à son nom. Sa ligne est élancée, fluide, résolument contemporaine tout en restant intemporelle. L'or sublime les teintes vibrantes des pierres, tandis que la pureté des matières révèle la finesse du dessin. Chaque bijou est imaginé par Coralie et réalisé dans son atelier à Anvers.

« Chaque bijou est un défi », explique-t-elle. « Aujourd'hui, les femmes recherchent un design portable, haut de gamme, qu'elles peuvent porter au quotidien. Les parures imposantes réservées aux grandes occasions n'ont plus la même place. Le bijou doit accompagner la vie active de la femme moderne. »

Dans cette évolution des usages, la bague demeure le bestseller incontesté. Facile à porter, expressive, personnelle. Les collections de Coralie déclinent avec poésie les feuilles de ginkgo biloba, de figuier ou de vigne, la délicatesse du monde des insectes, et des associations audacieuses de pierres colorées. Boucles d'oreilles, bracelets, colliers : chaque pièce respire la joie et la légèreté.

À l'écoute de ses clientes, Coralie Van Caloen crée également des bijoux sur mesure. Bagues de fiançailles ou pièces uniques, elle transforme les envies et la personnalité de chacune en créations précieuses.

Un printemps placé sous le signe de la nature, de la couleur et de l'élégance.

Coralie van Caloen
Galerie du Roi, 17/19
Ouvert le vendredi ou sur rendez-vous
+32 492 08 53 78
www.coralievancaloen.com



SHOPPING...



SAMSONITE

Rue du Marché aux Herbes 84

La collection Lite-Box Alu dépasse toutes les attentes en matière de style et de performance. Ses coques robustes en aluminium anodisé de haute qualité confèrent à chaque voyageur une allure élégante et affirmée, tout en garantissant une protection optimale.



BELLEPAGA

Galerie du Roi, 22

Chez BellePaga, la laine de baby alpaga se transforme en vêtements et accessoires d'exception, naturellement doux, chauds et confortables. Chaque création allie qualité supérieure et élégance au quotidien. Pour découvrir l'essence de la marque, laissez-vous séduire par les chaussettes iconiques, réputées pour leur douceur incomparable.



LAGARDÈRE

Galerie de la Reine, 19

La Maison Lagardère signe un véritable travail d'orfèvre en sublimant l'imperfection. Chaque monture, réalisée sur mesure, épouse l'asymétrie de la perle pour donner naissance à une pièce unique, délicate et intemporelle.



BRITT VAN DRIESSCHE

Galerie de la Reine, 22

Après le succès de ses collections féminines, la créatrice explore l'univers Travel & Business avec une ligne fidèle à ses valeurs d'artisanat et de minimalisme. La ligne masculine réinterprète le V emblématique de la maison.



MARIAGE FRÈRES

Galerie de la Reine 5

Maison parisienne fondée en 1854, Mariage Frères incarne l'excellence du thé à la française. À Bruxelles, ses créations raffinées sont proposées chez Corné Port-Royal.



LES ECUADORS

Galerie du Roi 1

Les Ecuadors est plus qu'un point de vente: un lieu d'expérience sensorielle où chaque détail éveille émotion et curiosité. La marque y développe depuis plus de dix ans une identité inspirée du Pop Art et des collaborations avec des artistes contemporains.



MAISON DANDYOY

Galerie du Roi 2

À l'occasion de Pâques, Maison Dandoy s'associe au WWF-Belgique pour célébrer le vivant et rappeler l'importance de le protéger: les biscuits deviennent messages: un hommage aux animaux, aux écosystèmes et à la richesse du monde qui nous entoure.

AGENDA

KALENDER/COMING UP

Galleries Cinéma

L'HEURE D'HIVER : BARCELONE

Chaque année, L'Heure d'Hiver vous invite à explorer une ville méditerranéenne à travers le prisme du cinéma, révélant ses multiples facettes, de son histoire à sa culture. Pour cette 8e édition, cap sur Barcelone, capitale de la Catalogne et cité magnifiée par Gaudi.

Elk jaar nodigt L'Heure d'Hiver u uit om een mediterrane stad te ontdekken door de lens van de cinema, waarbij haar vele facetten worden onthuld, van geschiedenis tot cultuur. Voor deze 8e editie richten we onze blik op Barcelona, hoofdstad van Catalonië en een stad verheerlijkt door Gaudi.

Every year, L'Heure d'Hiver invites you to explore a Mediterranean city through the prism of cinema, revealing its many facets, from history to culture. For this 8th edition, we set our sights on Barcelona, capital of Catalonia and a city magnified by Gaudí.

www.galleries.be
26 Galerie de la Reine | 02/514.74.98

Théâtre Royal des Galeries

1/04>26/04 : L'Ecume des jours de Boris Vian.

Tel un conte de fée inversé, où l'humour noir est le comique du désespoir, Boris Vian développe un monde fictif qui possède des lois qui lui sont propres, absurdes, surréalistes et impitoyables. Au passage, il écorche les thèmes de la superficialité, de la maladie, du monde du travail, de la religion, de l'amitié, de l'obsession...

6/5>31/5 : Deux mensonges et une vérité de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret.

Ne dites jamais à votre femme qu'elle ne vous surprend plus. Catherine et Philippe fêtent leur 27ème anniversaire de mariage. Ils ont l'impression de tout connaître l'un de l'autre, que rien ne peut plus les surprendre. Philippe vit très bien avec cette idée, alors que Catherine la déteste. Pour prouver à Catherine qu'ils se connaissent par cœur, Philippe propose un jeu : chacun présente trois choses sur lui, deux mensonges et une vérité.

www.trg.be

Les Matins Philo

Saison 15 Abonnez-vous !

www.lesmatinsphi.be

6-7/6 : ALICE ET LA PIERRE D'OPAZE



Retrouvez tous les personnages du conte intemporel de Lewis Carroll dans une histoire originale signée Béatrice Fante. Cette comédie musicale fera vibrer petits et grands sous les compositions originales d'Ulysse Lefèvre et dans une scénographie décalée de Patrick Gonze. Un spectacle familial à partir de 4 ans.

Tropismes Librairie

Signatures, concerts and conferences taking place in the Bookshop.

www.tropismes.be

Une soirée d'exception à sur mesure

Come and discover: "Les Dîners exclusifs" in a private flat of the Galeries Royales St-Hubert. Made to measure. Elegance and gourmandise will be the order of the day. A woman's cuisine, with products from all seasons, in tune with your desires.

+32 498 51 93 92 - vtsens@gmail.com

Photo Gallery asbl/vzw

Cette dynamique asbl propose régulièrement de vous faire découvrir de jeunes photographes belges et offre des cours liés à la photographie, bien sûr.

Deze dynamische vzw biedt u regelmatig de kans om kennis te maken met jonge Belgische fotografen en biedt natuurlijk ook cursussen aan in verband met fotografie.

This dynamic company regularly invites you view the work of young Belgian photographers, as well as offering courses linked to photography.

www.pgav.be 0485/80 58 43



Galeries Royales St Hubert/Sinhubertus Galerijen:
Galerie du Roi 5 Koningsgalerij
1000 Bruxelles/Brussel - 02 545 09 90

Rédacteur en chef/Hoofdredacteur:
Laure d'Oultremont - ldo@grsh.be

Editeur responsable/Verantwoordelijke uitgever:
Philippine Grosjean
Galerie du Roi, 5
1000 Brussel/Bruxelles

Publicité/Reclame:
02/545 09 93 - ldo@grsh.be

**Conception et réalisation graphique/
Concept en grafische uitwerking:**
Sandrine Lalonde - sandrine.lalonde@hotmail.com

Photos/Fotos:
Amaud & Jérôme Everaerts
vzw Photo Gallery asbl
+32 485 80 58 43

Collaborateurs/Medewerkers:
Nancy Claessens

PHOTO & GALLERY
WWW.PGAV.BE ASBL/VZW
Gal. de la Reine 10 Koninginnegal. Bruxelles 1000 Brussel
www.pgav.be info@pgav.be

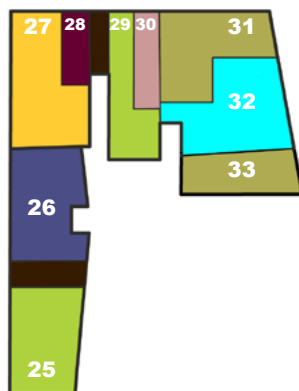
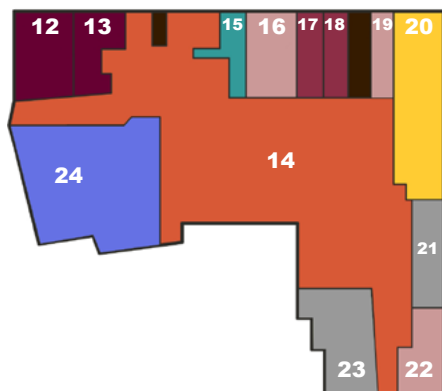
Expositions - Formations - Stages enfants
Travaux Photo et Retouches d'images

Tentoonstellingen - Opleidingen - Kinderstage
Fotowerken en Fotoretouches

PHOTO GALLERY
ASBL

PLAN | MAP

GALERIE DU ROI & GALERIE DES PRINCES | KONINGSGALERIJ & PRINSENGALERIJ



- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. Cove | 19. Instawood |
| 2. Longchamp | 20. Ligne |
| 3. Carré d'Artistes | 21. To rent |
| 4. Les Néréides | 22. L'atelier de l'Affiche |
| 5. Kaai | 23. Opening Soon |
| 6. Coralie Van Caloen | 24. Challenge LAB (escape game) |
| 7. Délices du Roy | 25. L'Ogenblik |
| 8. Mokafé | 26. Tropismes |
| 9. Léonidas | 27. Bel-Air Fine Art Contemporary Art Galleries |
| 10. Aksum Café | 28. Roseline d'Oreye |
| 11. Les Ecuadors | 29. Comptoir des Galeries |
| 12. Repetto | 30. Savonneries Bruxelloises |
| 13. Jott | 31. Maison Dandoy |
| 14. Théâtre Royal des Galeries | 32. Hôtel des Galeries – Comptoir des Galeries |
| 15. L'écrin aux parfums | 33. La petite ferme de Bruxelles |
| 16. The Belgian Chocolate Factory | |
| 17. Bellepaga | |
| 18. Camper | |



1. Delvaux
2. Neuhaus
3. Pierre Marcolini
4. Lagardère
5. Belgique Gourmande
6. Théâtre du Vaudeville
7. Le Pain Quotidien
8. Pierre Marcolini
9. Corné Port Royal
10. Ganterie italienne
11. Opening soon
12. Tissot Watches
13. Monsel
14. Manufacture Belge de dentelles & asbl Photo Gallery (1er étage)
15. Yvan's - Rolex
16. Britt Van Driessche
17. Gautam Diamonds
18. Cinéma Galeries
19. La Taverne du Passage
20. Passion Chocolat
21. Christian Lanckvrind
22. Mary Chocolat

23. Le Marmiton
24. Pasta Divina
25. Ici Paris XL
26. Samsonite
27. Lobster House
28. To rent

- VETEMENTS/KLEDING/CLOTHES
- MAROQUINERIE/LEDER/LEATHER SHOP
- BIJOUX/JUWELIER/JEWELLERY
- CADEAUX/GIFTS
- EQUIPEMENT DE LA MAISON/DECO
- LIBRAIRIES/BOEKHANDEL/BOOKSTORE
- CAFE/RESTO - COFFEE/RESTAURANT
- CHOCOLATIERS/DELICATESSEN
- LIEUX CULTURELS/THEATRE/MUSEUM
- HOTEL
- COSMETIQUE/COSMETICS
- SERVICES
- JEU/GAME

BRIGHT FESTIVAL**Floating Constellation at the Bright Festival**

For its tenth edition, the Bright Festival drew around 420,000 visitors who explored some twenty light installations across Brussels. In the Galleries, artist Michael Verlinden unveiled his mesmerizing floating constellation...

<https://visionnocturne.be>





KASTEEL VAN GROOT-BIJGAARDEN

De 22e editie van de lentebloemententoonstelling

Ook dit jaar bloeien de Galerijen weer op in het ritme van het bloemenavontuur in het privépark van het kasteel van Groot-Bijkerk. Tulpen, narcissen en hyacinten kleuren de Galerijen en alle bloemperken van het domein en zorgen voor de mooiste lentewandeling die u ooit hebt gezien! Voor dit nieuwe bloeiseizoen planten onze experts meer dan een miljoen bloembollen.

Bloementapijten onder eeuwenoude bomen, prachtige bloemperken op het domein, een hart van rode tulpen, het kleurrijke doolhof... Elk jaar maken deze elementen indruk op de bezoekers. Geniet van deze bloemenpracht met zijn verschillende bloiefasen: vroeg, middenseizoen en laat.

www.floralia-brussels.be



Among the other renovation work, a number of areas were converted into offices! A meeting room leading into the passageway, a prestigious, central address. More than twenty companies have already made their home in the Galeries. Much more than just a shopping street, the Galeries Royales Saint-Hubert are also a venue packed with life, culture and business.

WORKING IN THE GALERIES



LIVING IN THE GALERIES

Close your eyes and imagine the world upstairs at the Galeries Royales Saint-Hubert, a whole village formed of the different residents... Behind the façades there are some 70 apartments housing artists, expats, families, from Brussels and beyond...during the recent renovation work, 16 apartments were lovingly restored by the architects at Archi 2000. Between 200 and 90m2, these apartments all have that very special charm given to them by the building that houses them!

MORE INFORMATION: Julie Collard - jc@grsh.be - 0470 18 72 72



DELICES DU ROY

Galerie du Roi, 11 - BRUSSELS - phone: 02.503.52.50

ouvert tous les jours de 9h à 22h
alle dagen open van 9u tot 22u
open from 9 a.m. to 10 p.m., 7 days a week